Accueillez un spectacle à votre domicile : des artistes investissent votre intérieur le temps d'une représentation. À partager entre voisins et amis !

SPECTACLES FAMILIAUX

SEPTEMBRE-JUIN // duo burlesque en jeu et chansons // dès 3 ans

AU BOIS DORMANT

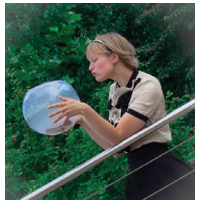
avec Izabelle Chalhoub, Fransoise Simon
et l'œil complice de Monique De Laere, Compagnie A Vol d'Oiseau

Deux personnages traversent la nuit, en conjurant par le jeu et le chant, la "peur d'avoir peur". A partir de là tout s'enchaîne, un son, un rire, une chanson, un cri d'oiseau, un animal… Un voyage initiatique entre jeux scéniques et berceuses traditionnelles chantées, le temps d'une rêverie qui ravira petits et grands.

OCTOBRE-JUIN // théâtre et musique // dès 5 ans

LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA JEUNE FILLE QUI CHERCHAIT LA MER

avec Sarah Kellal et Alexis Lameda-Waksmann, Compagnie M42



Nier et cacher sa différence ou l'affronter, la partager, la chanter ? Confrontée à la transformation de ses jambes en une queue de poisson, une jeune fille part courageusement à la recherche du lieu où vivre en accord avec sa nouvelle apparence. Un conte actuel pour grandir, une histoire d'amitié à la dimension sonore riche et colorée.

NOVEMBRE-JUIN // conte et marionnette en musique // dès 5 ans

LA TOUTE PETITE HISTOIRE D'INGOLFELLE

avec Rozenn Biardeau et Carole Visconti, mise en musique Guillaume Aknine, Compagnie Les Oiseaux Mal Habillés

La petite Ingolfelle rêve tant d'avoir un cheval. Elle a bien une formule magique pour en attraper un. Mais peut-on attraper un cheval avec une formule?... « Faut voir... ». Un conte islandais avec une conteuse, des chevaux, des marionnettes, de la musique et des rêves, des rêves, des rêves.....

SPECTACLES ADOS-ADULTES

OCTOBRE-JUIN // chant et danse

BROADWAY DANS MON SALON

avec Raphael Kaney Duverger, Virginie Lesdemia et Benjamin Conil

Trois personnages truculents revisitent les standards de la comédie musicale au travers d'une intrigue amoureuse et humoristique. Alternant scènes jouées, chorégraphies et chansons, l'histoire se déroule devant les spectateurs, invités à choisir les deux dernières chansons de la pièce, par le biais d'une loterie décalée.

NOVEMBRE-JUIN // cabaret satirique

QUE D'ESPOIR !

de Hanokh Levin, mise en scène Véronique Widock,
avec Henry Costa et Nolwen Le Du, Compagnie Les Héliades

L'absurde triomphe dans cette série de sketches et chansons où les personnages se succèdent et se débattent face aux petites choses de l'existence ou aux grandes questions politiques. Fable sur la condition humaine, où l'humour noir fleurte avec le burlesque : comment ne pas nous reconnaître dans le miroir, terrible et drôle, que nous tend cet auteur à la voix si puissante et si humaine ?

DÉCEMBRE // théâtre

KARL MARX, LE RETOUR

d'Howard Zinn, Mise en scène Joëlle Cattino, avec Ivan Romeuf,
Compagnie L'Egrégore

Karl Marx revient sur terre. Ceux d'en haut lui ont laissé une heure pour nous raconter son histoire : sa famille, l'exil, la dèche, l'amitié, ses disputes avec ses contemporains, la folie de croire aux lendemains qui chantent. Savoureux et drôle, féroce et engagé, le texte d'Howard Zinn nous dresse le portrait d'un visionnaire profondément humain.

JANVIER-JUIN // théâtre

THÉÂTRE DE CHAMBRE

de Jean Tardieu, avec les acteurs du CFA des Comédiens, mise en scène Hervé Van der Meulen, Le Studio d'Asnières

Poèmes à jouer, Comédies du langage, Comédies de la comédie ou du drame, Comment parler musique,… Jean Tardieu, dans une multitude de pièces courtes qui parodient le langage poétique et notre langage quotidien, s'amuse de l'homme et de ses travers. Un univers ludique et rythmique, à géométrie variable, proposé par ce génie atypique de la littérature française.

MARS // danse

SUR PAROLES

chorégraphie, interprétation et textes Geneviève Sorin et Lulla Chourlin,
Compagnies Geneviève Sorin et Astragale

Rythmes, lignes et abstractions liés à la pratique musicale de Geneviève Sorin, contre rondeur du mouvement et ressenti corporel de Lulla Chourlin : deux danseuses se rencontrent, s'épaulent et s'affrontent. Une conversation chorégraphique et parlée sur leurs expériences, le corps, la maturité et sur une passion qui transforme toute une vie.

CONCERTS

SEPTEMBRE-JUIN // folk rock / pop / rock

MRS GOOD

avec Sacha Yordanoff, Arthur Brossard, Stéphane Tastet et Edward Essex

Nostalgie du temps passé nous ramenant tout droit dans les sixties, maturité des textes et harmonies vocales : ce quatuor à l'allure improbable n'hésite jamais à assumer ses parts d'ombre et son humour grinçant. De quoi nous surprendre et nous charmer, avant de nous guider vers des mondes oniriques, étranges et personnels.

SEPTEMBRE-JUIN // chanson rock française

3 MINUTES SUR MER

avec Samuel Cajal à la guitare, et Guilhem Valayé au chant

Avec une chanson nourrie au rock anglo-saxon, ce duo allie puissance des arrangements, subtilité des textes et tempérament de feu. Leur musique intimiste, profonde et métissée est une invitation au voyage. Mettant des mots sur nos fragilités, nos doutes, nos espérances, ils nous offrent un moment de véritable poésie sonore.

SEPTEMBRE-JUIN // chanson et musique du Sahara

SOUAD ASLA

Originaire du Béchar, digne héritière de la tradition gnawa, Souad fait vibrer autour d'elle tous les sons du désert saharien. Atmosphère envoûtante, magique, mêlant musique, danse, chant et percussions africaines, une artiste généreuse, sensible et communicative.

APRÈS LE SPECTACLE À DOMICILE, GARDONS LE LIEN !

// ateliers de découverte artistique pour les enfants et leurs parents

Découverte du jeu théâtral, improvisations, partage de berceuses du monde... Des ateliers de 2 h peuvent être menés à domicile ou dans une structure associative proche de chez vous. **Contact : Le Hublot**

// stages enfants au Hublot

Artistes en herbe, essayez-vous à la pratique du théâtre. Des stages sont proposés au Hublot durant les vacances scolaires. **Contact : Le Hublot**

// ateliers permanents au Tamanoir

Des percussions à l'ensemble de musiques actuelles, le Tamanoir accueille chaque semaine (hors vacances scolaires) tous les publics à partir de 5 ans dans ses ateliers. **Contact : Le Tamanoir**

// spectacles au Hublot, au Tamanoir et au Studio

Retrouvez les artistes sur scène. Le Hublot, le Tamanoir et le Studio vous proposent des places à prix réduit pour le spectacle de votre choix. **Réservation conseillée.**

MODE D'EMPLOI

1. Prendre rendez-vous avec l'équipe du Hublot au 01 47 60 10 33
2. Retenir un spectacle, une date et une heure qui vous conviennent
3. Inviter les personnes de votre choix (voisins, famille, amis)
4. Recevoir les artistes une heure avant la représentation pour organiser l'espace
5. … prévoir quelques rafraîchissements
6. … poursuivre l'aventure en venant avec des amis au théâtre, pour voir le spectacle de votre choix

POUR EN SAVOIR PLUS ET RESERVER

Contactez-nous au **01 47 60 10 33** ou par mail : **horslesmurs@lehublot.org**
Coordinatrice : Gwendoline Dos Santos
Plus d'informations sur **http://spectaclesadomicile.wordpress.com/**

LE HUBLOT 87 rue Félix Faure - 92700 Colombes
01 47 60 10 33 - www.lehublot.org

LE TAMANOIR 27 avenue Lucette Mazalaigue - 92230 Gennevilliers
01 47 98 03 63 - www.letamanoir.com

LE STUDIO 3 rue Edmond Fantin - 92600 Asnières-sur-Seine
01 47 90 95 33 - www.studio-asnieres.com

Cette saison de spectacles à domicile est développée dans le cadre d'un projet culturel départemental mené dans les Hauts-de-Seine.

graphisme : Albane Romagnoli / crédits photos : Eric Manette (*Au bois dormant / La fabuleuse histoire de la jeune fille qui cherchait la mer / La toute petite histoire d'Ingolfelfa*), Jean-Michel Grand (*Broadway dans mon salon*), Bram Ian (*Que d'Espoir !*), Sennep (*Théâtre de Chambre*), Yves Petit (*Sur parole*), Stéphane Rodier (*Mrs Good*), Guillaume Roujas (*3 minutes sur mer*)

LE HUBLOT / COLOMBES,
en partenariat avec
LE STUDIO / ASNIÈRES
LE TAMANOIR / GENNEVILLIERS
et LA MDC / GENNEVILLIERS
présente

UNE SAISON DE SPECTACLES À DOMICILE

11 spectacles à découvrir
de septembre 12 à juin 13
musique / théâtre / danse /
marionnette…